



Hoja de inscripción

Apellidos.....

Nombre.....Edad.....

Calle.....Nº.....

Población.....

CP.....Provincia.....

Tfnos.....

Mail.....

Instrumento.....

Estudios realizados.....

.....

.....

Enviar resguardo de pago de matrícula junto a esta hoja de inscripción y, en caso afirmativo, autorización de difusión de imágenes. Todo ello por mail o correo postal a:

Ayuntamiento

Pza. Mayor, 1

Tfno. 976899001

villasierra@dpz.es

50310 VILLARROYA DE LA SIERRA

(Zgza)

AUTORIZACION DE DIFUSION DE IMAGENES

Autorización a la FUNDACION HOSPITAL BENEFICO SAN LUCAS Y SANTUARIO VIRGEN DE LA SIERRA para la toma y difusión de imágenes del alumnado.

Las nuevas tecnologías como contenido y método didácticos se han extendido.

Así existe la posibilidad de que el alumnado pueda aparecer en imágenes individualmente o en grupo durante la realización de las actividades.

Por otra parte, el derecho a la propia imagen está reconocido al artículo 18 de la Constitución y regulado por la Ley 1/1982, de 5 de mayo, sobre el derecho al honor, a la intimidad personal y familiar y a la propia imagen. También la Ley 15/1999, de 13 de diciembre, regula la Protección de Datos de Carácter Personal.

Es pues obligatorio y necesario solicitar a padres, madres, tutores o representantes legales permiso para registrar imágenes de sus hijos/as.

Por tanto, la Fundación Hospital Benéfico San Lucas y Santuario Virgen de la Sierra pide el consentimiento a los padres o tutores legales para poder tomar y publicar imágenes en los términos y condiciones expresadas anteriormente.

D/Dª.....

con DNI/NIF

Autorizo a la fundación a la toma y difusión de imágenes en las que pueda aparecer mi hijo/a

.....

realizadas en las actividades lectivas durante el XXV CURSO NACIONAL DE MUSICA.

Villarroya de la Sierra a 24 de julio de 2022

Fdo.:.....

INFORMACION GENERAL

Reserva de plazas

- El número de plazas será de ocho por especialidad. Las plazas se concederán por riguroso orden de reserva de las mismas y posterior pago de matrícula.
- El precio del curso es de 250€
- El precio total incluye clases y alojamiento en régimen de pensión completa.
- El pago del curso se hará por transferencia bancaria al número de cuenta que se facilitará en el momento de la inscripción.
- Para información e inscripción llamar al teléfono **976 899001** de lunes a viernes de 8 a 15 horas.
- El plazo límite para reserva de plazas será hasta el día 18 de julio

Alojamiento

El alojamiento será en albergue conocido como Antigua Casa Cuartel. Incluido en el precio total del curso. Posibilidad de dormir la noche viernes 29 y disfrutar del desayuno del sábado 30.

Recepción

La recepción de profesores y alumnos será el domingo 24 a las 20 horas, en el Teatro Municipal.

Se entregará a los cursillistas información sobre el curso y las actividades que se organicen durante la semana.

Horarios y plan de trabajo

Las clases se impartirán en horario de 10 a 14 horas y tardes de 17 a 20 horas.

Los horarios de las clases pueden ser modificadas por el profesor según su criterio.

LUIS FERNANDEZ CASTELLO

“Clarinetista de altos recursos técnicos parejos a un sentido musical de primerísima calidad estética” SCHERZO. Premiado en “Rising Star Berlin”, “Primer Palau”, “Vienna International Competition”, “Juventudes Musicales de España”, entre otros premios, Fernández-Castelló se caracteriza por “un sonido lleno de calidez y una dulzura exquisita” OPERA WORLD. Desarrolla una interesante carrera como solista y músico de cámara que le ha llevado a destacados festivales nacionales e internacionales en Francia, Alemania, Italia, Bélgica, Holanda, Grecia, Luxemburgo, Marruecos o Portugal. Ha actuado en las principales salas españolas como el Auditorio Nacional (Madrid), Palau de la Música Catalana (Barcelona), Auditorio de Zaragoza y Palau de la Música (Valencia).

Destacado por sus interpretaciones del repertorio clásico y romántico, Fernández-Castelló también siente un especial interés por la música de su tiempo y ha trabajado intensamente con destacados compositores como Francisco Coll, Leonardo Balada, José María Sánchez-Verdú o Luca Francesconi, produciendo más de un centenar de estrenos de Jesús Torres, Miguel Gálvez-Taroncher, Sergio Blardony, Antonio Gómez-Schneekloth, etc. Sus últimos discos “The Singing Clarinet” (Orpheus Classical) y “Leonardo Balada’s Chamber Music” (Naxos) han recibido los elogios de la crítica especializada. Destacan también sus grabaciones para RNE, Catalunya Ràdio, Transópera, Deutsche Grammophon, IVC o PrimTON. Ha colaborado con la Orquesta Nacional de España, Orquesta de Valencia, Orquesta Sinfónica de Madrid, etc, con directores como J. López Cobos, E. Inbal, G. Dudamel, V. Fedoseyev, M. Harth-Bedoya, etc. Desde 2016 es Artista Henri Selmer-Paris y Artista Vandoren-Paris.

JAIME MIGUEL GOIKOETXEA

Nace en Laguardia en 1991, estudios de Grado Elemental y Profesional en la especialidad de percusión y trompeta en el Conservatorio Profesional de Música de la Rioja con los profesores Carlos Sales e Isidro Rodríguez. Título de Grado Superior en la especialidad de percusión en el conservatorio Superior de Navarra, profesor Salva Tarazona. Actualmente rebiendo clases en la Academia Madrid Okho Benevent y clases de Timbal con el profesor Actea Jiménez. Cursos de trompeta con los profesores: Vicente Olmos, Vicente Campos, Luis González y Sergio Guarne. Cursos de percusión con los profesores: Javier Eguilloz, Sisco Aparici, Rafa Gálvez, Philip Spicers, Esaú Borreda y Actea Jiménez.

Colaboraciones con las siguientes agrupaciones: Banda de Música “Santa Cecilia” de Elciego, Asociación Musical “Marrate” de Labastida, Bande de Música “La Pamplonesa”, Banda Municipal de Música de Bilbao, Banda Sinfónica de La Rioja, Orquesta Sinfónica de La Rioja, Orquesta Sinfónica de Navarra y Rioja Sinfónica. Integrante de Agrupación Musical Laguardia. Desde 2007 docente en las siguientes escuelas: Escuela Municipal de <música de Laguardia, Escuela Municipal de Música de Elciego, Escuela de Música de Logroño Assaú Pin Música y Escuela de Música de Lardero.

RAMIRO TEJERO MORTE

Nace en Ateca (Zaragoza) y comienza sus estudios musicales en la banda de su ciudad natal, ampliándolos más tarde con los profesores: Vicente Montoro, Miguel Moreno, Walter Stormont y Jens Bjorn-Larsen en el Conservatorio Profesional de Música de Teruel, Real Conservatorio Superior de Madrid y la Hochschule Fur Musik Und Theater Hanover (Alemania). Posteriormente perfecciona su estudios en Chicago (Usa) con Gene Pokorny, Floyd Cooley, Rex Martín y Roger Rocco.

En el año 2000 consigue el premio de Honor de fin carrera en el Conservatorio Superior de Madrid y fue premiado como finalista en el Concurso para Tuba “Citta di Porcia” (Italia) 2004.

En la actualidad docente, ha sido profesor en el Conservatorio Superior de Aragón y Conservatorio Superior del Liceo de Barcelona. Es invitado habitualmente como Profesor de Tuba y Metales en las Orquestas: Joven Orquesta Nacional de España, Joven Orquesta Nacional de Catalunya y Joven Orquesta de la Región de Murcia.

Colabora habitualmente con las formaciones Orquesta Sinfónica de Madrid, ORTVE, Orquesta Sinfónica de Euskadi, Orquesta Sinfónica de Galicia, Orquesta Sinfónica de Sevilla, Hannover Sinfonietta, Orquesta Ciudad de Granada, OBC, ONE, Orquesta del Maggio Musicale Fiorentino, Academia Nazionale de Santa Cecilia de Roma, Teatro L Fenice Munich Philharmonic, Danish National Symphony Orchestra.

Como Tuba solista ha sido miembro de la Joven Orquesta Nacional de España, European Union, Youth Orchestra, Schlewis-Holstein Festival Orchestra, Gustav Mahler Jugend Orchestra, Orquestas Sinfónicas de Navarra y Tenerife.

En 2004 ganó el concurso para la posición de Tuba Solista de la Orquesta Sinfónica de Milán. En 2008 y bajo la batuta de Lorin Maazel y Zubin Mehta obtuvo el puesto de Tuba Solista de Orquesta Comunidad Valenciana, posición que ocupa en la actualidad



XXV CURSO NACIONAL DE MÚSICA

Semana Cultural

del 24 al 29 de julio de 2022

VILLARROYA DE LA SIERRA

(Zaragoza)

PROFESORES

Luis Fernández, Clarinete
Jaime Miguel Goikoetxea, Percusión
Francisco Roy, Saxofón
Ignacio Pérez, Trombón
Vicente Olmos, Trompeta
Ramiro Tejero, Tuba

Curso organizado por
Fundación Hospital Benéfico San Lucas y Santuario Virgen de la Sierra

Patrocinado por
Ayuntamiento de Villarroya de la Sierra y D.P.Z.

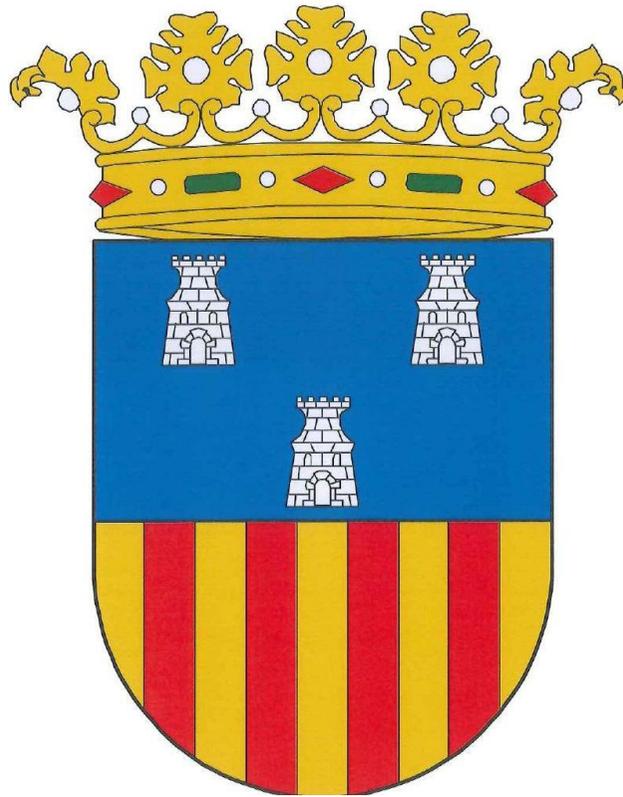
Información-inscripciones: 976899001
villasierra@d pz.es
www.villarroyadelasierra.es

VICENTE OLMOS

Natural de Paiporta (Valencia), Finaliza sus estudios en el conservatorio superior de Valencia con el profesor D. Leopoldo Vidal, obteniendo las más altas calificaciones, posteriormente amplía sus estudios con Mr. Pierre Thibaud (catedrático del conservatorio superior de París). Ha colaborado con prácticamente la totalidad de las orquestas del territorio español destacando sus colaboraciones con la Orquesta de Valencia, siendo solista invitado en múltiples ocasiones, Orquesta de Cámara "Reina Sofía" etc, e internacionales como la Orquesta Europea, como primer trompeta con la prestigiosa Orquesta de Cámara "Los Virtuosos de Moscú" etc. Como solista, ha grabado junto a la pianista Itziar Barredo, el disco "PLAYING OPERA" (Trompeta & Piano) es una inmersión en el mundo de la ópera y su objetivo es dar a conocer y acercar la ópera al público, pero desde el punto de vista instrumental mediante unas fantasías realizadas por J.B. ARBAN. Su discografía ha sido aplaudida y premiada por la crítica nacional e internacional, siendo galardonado con la MEDALLA de PLATA y el reconocimiento como Trabajo Sobresaliente en los Global Music Awards en la categoría de "Classical Music". Su repertorio es extenso y variado, abarcando todas las épocas, desde el Renacimiento hasta la música Contemporánea. Ha sido invitado a impartir cursos de perfeccionamiento, clases magistrales y conferencias en diversos puntos de la geografía española, destacando los realizados para los conservatorios de Bilbao, Gijón, Logroño, superior de Canarias, Algarve (Portugal), Lisboa ... la UNED y para la Universidad de Deusto (Vizcaya) entre otros. Desarrolla una importante labor pedagógica en la formación de jóvenes dentro de la sección de viento metal como invitado en diversas orquestas: JONC Joven orquesta nacional de Cataluña, joven orquesta de Soria, JOSCAN joven orquesta de Cantabria ... Ha sido laureado en el Concurso Internacional de Trompeta de Ginebra (Suiza). En la música de cámara es miembro del prestigioso del grupo alemán de metales "CRESPO BRASS ENSEMBLE" (actuando en diversos países europeos) del quinteto de metales "KAROLA BRASS" así mismo, es miembro fundador del grupo vocal e instrumental "TERZETTO XXI" (soprano, trompeta y órgano) "IBERIAN BAROQUE THREE" (2 trompetas y órgano) y con la pianista Anastasia Chernyavskaya forma "RASETKA DÚO"

Ha sido trompeta solista de la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias. En la actualidad es trompeta solista de la Orquesta Sinfónica de Bilbao.

Vicente Olmos es Imagen-Artista VINCENT BACH instruments.



FRANCISCO ROY

Natural de Milmarcos (Guadalajara), inicia sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de Zaragoza, obteniendo el título de Profesor de Saxofón con D. Antonio Salas. Seguidamente, cursa el Grado Superior con D. Manuel Miján, en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, obteniendo el título de Profesor Superior de Saxofón con las máximas calificaciones. Posteriormente, perfecciona estudios con Jean Marie Londeix, Daniel Defayett, Pedro Iturralde, y Jaime Belda, entre otros.

Becado por la Diputación Provincial de Aragón para la ampliación de estudios de perfeccionamiento.

En su faceta concertística, ha colaborado con distintas agrupaciones como la Orquesta Sinfónica de Galicia, Grupo Enigma (Orquesta del Auditorio de Zaragoza), Banda de la Diputación Provincial de Zaragoza, Banda Sinfónica de Aragón, etc.

Coordinador General y Director musical de los "Encuentros de Jóvenes Músicos" convocados por el Instituto Aragonés de la Juventud del Gobierno de Aragón desde su inicio en el año 2003 hasta el 2008.

En la faceta pedagógica, ha sido profesor en el Conservatorio Superior de Música de Aragón (CSMA),

Conservatorio Superior de Música de A Coruña, y Conservatorio Profesional de Música de Tarazona. En la actualidad es profesor de Saxofón en el Conservatorio Profesional de Música de Zaragoza.

IGNACIO PÉREZ

Ignacio Pérez Cabedo es Trombón Bajo y Contrabajo de la Orquesta de la Comunidad Valenciana "Palau de Les Arts Reina Sofía".

Comenzó su carrera profesional como Trombón de la Banda Municipal de Música de Bilbao. En la temporada 2004-2005 fue Trombón Bajo de la Oviedo Filarmonía, y en abril de 2006, accede como Solista de Trombón Bajo a la Orquesta de Extremadura, para posteriormente pasar por la Orquesta Sinfónica de Madrid (Titular del Teatro Real).

Colabora habitualmente con la Orquesta de Radio Televisión Española, Orquesta Ciudad de Granada, Orquesta Nacional de España, Bilbao Orkestra Sinfonikoa, Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Orquesta de Valencia, Orquesta Sinfónica de Gran Canaria, Orquesta de Córdoba, Orquesta Sinfónica de Navarra, Orquesta Nacional do Porto, Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, etc...

Nacido en Bugarra (Valencia) realizó sus estudios con Baltasar Perelló (Solista de la Orquesta de RTVE) y obtiene el título de Profesor Superior de Trombón en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca. Posteriormente amplía sus estudios, y se especializa en Trombón Bajo estudiando en Barcelona con Raúl García (Orquesta Sinfónica de Barcelona i Nacional de Catalunya) y en Berlín con el profesor Stefan Schulz (Berliner Philharmoniker) con el que continua trabajando. Al mismo tiempo obtiene el Certificado de Aptitud Pedagógica (CAP) por la Universitat Politècnica de Catalunya. Ha completado su formación con Cursos de Perfeccionamiento y Master Class con los profesores: Charles Vernon, Ben Van Dijk, Roger Argente, Joseph Alessi, Ricardo Casero, Jorgen Van Rinjen, Branimir Slokar, Gilles Milliere y Jacques Mauger.

Ha sido profesor de la Joven Orquesta de Extremadura, de los Cursos de Verano de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, de los Requena Trombone Days y de la Joven Orquesta de la Comunidad Valenciana (JOGV). En la actualidad es Artista de la prestigiosa marca alemana Kromat Blechblasinstrumente.

www.cursodemusicavillarroyadelasierra.es

www.villarroyadelasierra.es

villasierra@dpz.es

976899001